

[Read download] File size: 78.Mb

## Toriko Vol. 14



*Par Mitsutoshi Shimabukuro  
DOC | \*audiobook | ebooks |  
Download PDF | ePub*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #222565 dans eBooksPubli le: 2013-11-07Sorti le: 2013-11-21Format: Ebook Kindle

[Read download] Toriko Vol. 14

**Par Mitsutoshi Shimabukuro : Toriko Vol. 14** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Toriko Vol. 14:

 Download

 Read Online

### Description :

Prsentation de l'diteurArrivs au sommet du mont Merck, Toriko et Komatsu font la rencontre d'un jeune homme se prsentant comme "Le Grand Coutelier". Mais ce dernier est loin de ressembler la description du colosse sanguinaire qu'en font les lgendes... C'est d'ailleurs au terme d'un duel avec Toriko que le jeune coutelier, vaincu, confesse tre le disciple du vritable Merck, parti depuis six ans et dtenteur du secret d'une mystrieuse poudre dore la saveur unique : "la Poussire d'toiles de Merck"...Revue de presseCritique 1 Aprs de nombreuses aventures partages ensemble, Toriko accompagne Komatsu auprs de Merck, le clbre coutelier, le seul qui pourrait lui forger une lame au niveau des talents du jeune cuisinier. L'ascension fut difficile, mais nos hros se retrouvent enfin face au fameux Merck, mais il s'avre bien diffrent de ce que

raconte la légende On sait d'ores et déjà que l'auteur nous réserve de nombreuses surprises pour cette nouvelle phase des aventures de Toriko et il ne faudra pas attendre longtemps pour en avoir la confirmation : suite une confrontation sous forme de test, il s'avère que le jeune coutelier face nos héros n'est pas le véritable Merck, mais son disciple. Celui qu'ils cherchent a disparu depuis six ans en quête de poussière d'écailles afin de forger ses lames. Il n'en faut pas plus pour que Toriko parte à nouveau à l'aventure. Nos héros vont donc être séparés pour une courte période ou chacun fera ce qu'il sait faire de mieux, savoir se battre pour Toriko et cuisiner pour

Komatsu ! Cette courte partie se présente comme une sorte d'entracte entre deux grandes phases plus importantes, et aussi plus violentes. Ici pas de Gourmet Corp, pas d'ennemis surpuissants affronter, juste un peu d'exploration et de découverte, et surtout un univers qui ne cesse de s'étendre avec des mythes et légendes qui se multiplient. L'auteur continuant de développer son univers et le lecteur s'abreuve de tout ce génie ! Suite tout ceci, nous découvrons enfin le quatrième roi, savoir Zebra, et ce dernier se présente comme une menace pour

le monde... tout un programme ! On se doute que la rencontre avec nos héros est pour bientôt et qu'elle sera précédée et suivie par de nouvelles aventures et de nouvelles explorations, avec de nouveaux monstres et de nouveaux défis de l'auteur... et rien que la promesse de tout ceci suffit à faire notre bonheur ! Mais pour l'heure nos héros en terminent avec Merck et ses couteaux... la pause est finie, il faut s'attendre à retrouver la folie dans les prochains opus ! Et c'est tant mieux Critique 2 Toriko et Komatsu atteignent la demeure de Merck, le célèbre coutelier qui pourrait réparer le couteau de notre cuisinier en chef en plus d'indiquer à Toriko la localisation de la denrée des Poussières d'écailles de Merck. Seulement, l'artisan n'est plus son atelier depuis un moment et c'est son disciple qui a pris le relais. Après les excellents volumes de M. Arc de la Century Soup, il est temps pour Toriko de reprendre son schéma et son rythme habituel sans pour autant négliger des

ambitions de la série révélées dans le volume 13, autrement dit l'entraînement de notre colosse pour atteindre le Monde Gourmet et les perfectionnements de Komatsu, devenu son partenaire officiel, pour atteindre un haut

rang de cuisine. Ce volume propose pourtant moins de combats que d'habitude. Oui, il revient sur les thématiques citées ci-dessus, mais choisit aussi de développer un pan inédit de son univers, celui de la fabrication des couteaux et instruments de cuisines, essentiels pour la préparation d'un plat digne de ce nom. Le tout reste dans la droite ligne de la série : bien pensés et complètement farfelus par la lexigence opérée par Mitsutoshi

Shimabukuro. Le cœur du volume captivera davantage les lecteurs puisque propose un parallèle entre la quête de Toriko et les perfectionnements de Komatsu, permettant judicieusement de montrer les prouesses et les progrès de l'un et de l'autre, le tout en sautoyant même une touche d'humour vraiment percutante lors de la

rencontre avec Merck premier du nom, un personnage qui rompt avec les standards du genre et qui fera les claquer le lecteur sans grande difficulté. Toriko a beau se préparer au Monde Gourmet, on apprécie toutefois que Komatsu devienne une vraie vedette de l'ouvrage malgré ses airs d'imbécile heureux. C'est même une histoire humaine qui le frappe dans ce volume, peu fouillée en profondeur certes, mais qui pourrait donner plus de dimension au personnage si le mangaka ne devie pas de sa route. Et surtout, c'est la surprise de toute fin de volume qui pourra donner beaucoup d'allure au second protagoniste selon la tournure des futurs combats. En

définitive, nous sommes face à un tome rusé, moins intense et riche que l'opus précédent, mais qui sait apporter sa pierre à l'édifice de l'histoire de Toriko tout en restant sur un format classique. Le seul reproche que l'on

pourrait faire de ce tome est son dessin approximatif sur les personnages lorsqu'il ne s'agit pas de masses de muscles en plein combat, domaine où Shimabukuro excelle. Gageons que la toute fin de tome ouvre un nouvel arc qui introduit un personnage très attendu. Forcément on trépigne d'impatience à l'idée de l'opus prochain !

(Critique de [www.manga-news.com](http://www.manga-news.com)) Présentation de l'auteur Arrivés au sommet du mont Merck, Toriko et Komatsu font la rencontre d'un jeune homme se présentant comme "Le Grand Coutelier". Mais ce dernier est loin de ressembler à la description du colosse sanguinaire qu'en font les légendes... C'est d'ailleurs au terme d'un duel avec Toriko que le jeune coutelier, vaincu, confesse être le disciple du véritable Merck, parti depuis six ans et détenteur du secret d'une mystérieuse poudre dorée la saveur unique : "la Poussière d'écailles de Merck"...