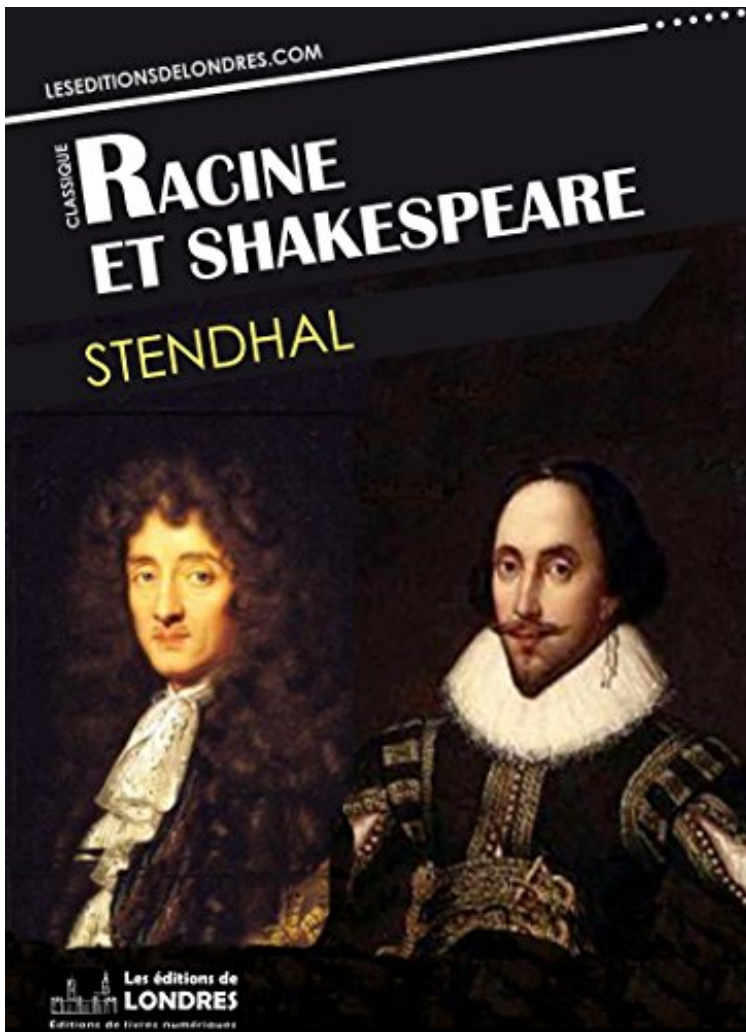


[Mobile ebook] File size: 39.Mb

Racine et Shakespeare



Par Stendhal
DOC | *audiobook | ebooks |
Download PDF | ePub

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #77607 dans eBooksPubli le: 2013-08-02Sorti le: 2013-08-02Format: Ebook Kindle

[Mobile ebook] Racine et Shakespeare

Par Stendhal : Racine et Shakespeare before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Racine et Shakespeare:

 Download

 Read Online

Description :

Prsentation de l'diteur "Racine et Shakespeare" est un essai de Stendhal sur le Classicisme et le Romantisme. Ecrit entre 1823 et 1825, il y prconise la recherche de la modernit et labandon des vieilles rgles qui nont plus lieu d'tre et ne sont plus suivies que du fait dun conservatisme dsolant et dun conformisme scolaire. En prime, il propose une d'finition compare du Romantisme et du Classicisme qui pourrait s'appliquer tous les sicles, toutes les poques, toutes les oppositions dun genre nouveau slevant face un ordre ancien: "Le romanticisme est l'art de presenter aux peuples les uvres littraires qui dans l'tat actuel de leurs habitudes et de leurs croyances, sont susceptibles de leur donner le plus de plaisir possible. Le classicisme au contraire, leur prsente la littrature qui donnait le plus de plaisir possible leurs grands-pres." Ecrit deux ans avant la prface de "Cromwell" de Victor Hugo, cet essai ne pourrait tre plus diffrent. Ce nest pas un pamphlet en faveur du Romantisme, cest une attaque contre le conservatisme et un loge de la modernit. Dcouvrez cet indit numrique avec une prface et une biographie originales. Prsentation de l'diteur "Racine et Shakespeare" est un

essai de Stendhal sur le Classicisme et le Romantisme. Ecrit entre 1823 et 1825, il y prconise la recherche de la modernit et labandon des vieilles rgles qui nont plus lieu dtre et ne sont plus suivies que du fait dun conservatisme dsolant et dun conformisme scolaire. En prime, il propose une dffinition compare du Romantisme et du Classicisme qui pourrait sappliquer tous les sicles, toutes les poques, toutes les oppositions dun genre nouveau slevant face un ordre ancien: "Le romanticisme est lart de prsenter aux peuples les uvres littraires qui dans ltat actuel de leurs habitudes et de leurs croyances, sont susceptibles de leur donner le plus de plaisir possible. Le classicisme au contraire, leur prsente la littrature qui donnait le plus de plaisir possible leurs grands-pres." Ecrit deux ans avant la prface de "Cromwell" de Victor Hugo, cet essai ne pourrait tre plus diffrent. Ce nest pas un pamphlet en faveur du Romantisme, cest une attaque contre le conservatisme et un loge de la modernit. Dcouvrez cet indit numrique avec une prface et une biographie originales. Quatrime de couverture Racine et Shakespeare (1823, 1825) - Un temps, celui du romantisme ou "romanticisme ", deux mouvements : 1823 et 1825. Entre les deux le rquisitoire de lacadmicien Auger contre le romantisme, auquel rpond Racine et Shakespeare II. Mais il s'agit moins, dans ce manifeste en forme de pamphlet de Racine et de Shakespeare, ou de thtre, que de linvention par Stendhal, sous couvert de "romanticisme ", de la notion de " modernit ", pour donner aux " contemporains ", la littrature dont ils ont besoin.