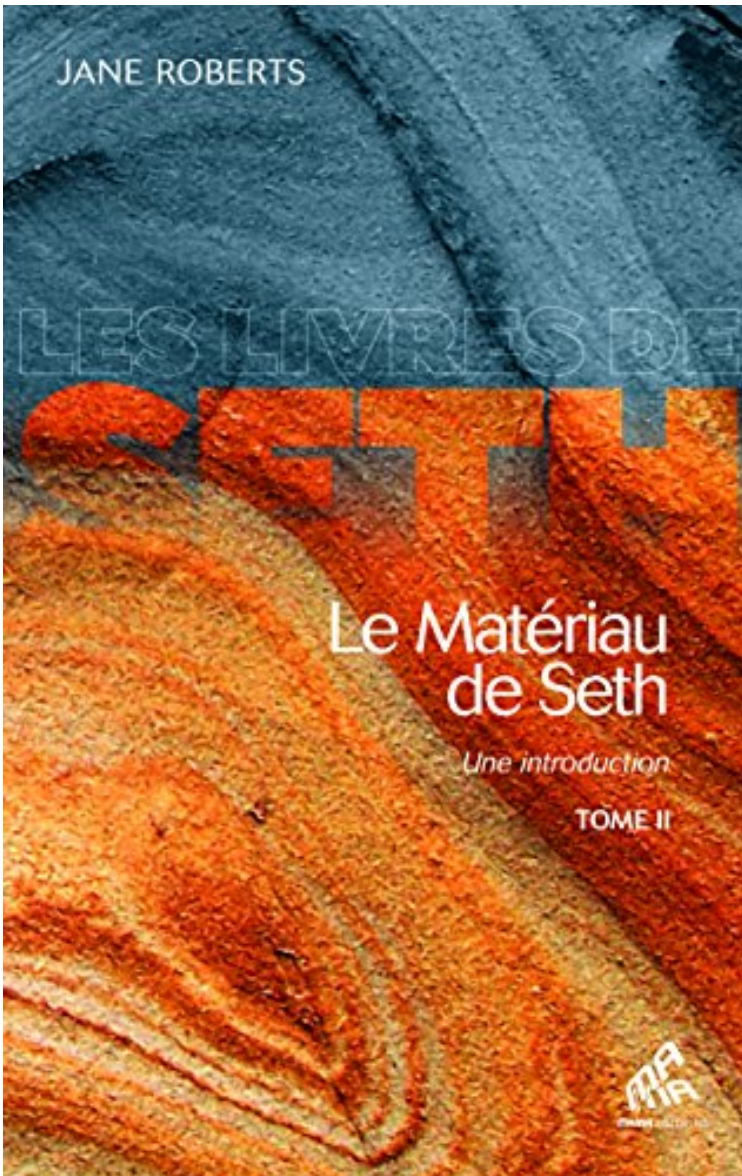


(Pdf free) File size: 21.Mb

Le Matriau de Seth, Tome II: Une introduction (Les Livres de Seth t. 2)



Par Jane Roberts
audiobook / *ebooks / Download PDF /
ePub / DOC

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #16380 dans eBooksPubli le: 2014-10-15Sorti le: 2014-10-15Format: Ebook Kindle

(Pdf free) Le Matriau de Seth, Tome II: Une introduction (Les Livres de Seth t. 2)

Par Jane Roberts : Le Matriau de Seth, Tome II: Une introduction (Les Livres de Seth t. 2) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Le Matriau de Seth, Tome II: Une introduction (Les Livres de Seth t. 2):

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteur Une introduction clairante et daccs particulirement facile au message de Seth, lentit considre par des millions de lecteurs comme lun des grands matres spirituels de notre poque. La mtaphysique de Seth est prsente par Jane Roberts, qui lui prt sa voix. Le premier tome de ce livre contait l'histoire de la rencontre entre Jane Roberts, son mari Robert Butts, et le plus grand professeur de mtaphysique de notre temps , cette essence de lnergie dune personnalit non incarne nomme Seth, qui

sexprime par la bouche de Jane. Elle y relatait galement ses efforts pour obtenir une validation scientifique de ce phnomne extraordinaire. Dans ce second tome, auteure continue de prsenter la philosophie de Seth au moyen de longs passages comments, extraits de sessions prives et qui ne figurent pas dans les livres dicts plus tard par Seth lui-mme. Les sujets les plus fondamentaux y sont abords : la faon dont nous crons la ralit, sa nature multidimensionnelle, les rves et la manire den faire une thrapie, aussi bien que ce qui se passe aprs notre mort, la rincarnation, les systmes de ralits probables, le concept de Dieu, le commencement de la conscience, la Cration, et le Christ. Un document passionnant pour qui s'intresse au channeling ou l'enseignement de Seth. Publis en dix-huit langues, les livres de Seth dpassent les huit millions d'exemplaires vendus. Traduit de l'amricain par Dominique Thomas et Michka Seeliger-Chatelain. Auteure Jane Roberts (1929-1984) est ne et a vcu dans ltat de New York. Auteure d'une trentaine d'ouvrages (pomes, nouvelles et essais), elle a, pendant vingt ans, prt sa voix au message de Seth, annonant le phnomne moderne du channeling.

Extrait

La nature de la ralit physique Quelle ide vous faites-vous de cet univers physique ? Peut-tre n'avez-vous jamais rflchi la question de faon consciente, mais chacun de nous a une opinion sur le sujet et, que nous en ayons conscience ou non, c'est en fonction de celle-ci que nous menons nos actions quotidiennes. Par univers physique, j'entends tout ce avec quoi nous entrons en contact, de quelque manire que ce soit - les toiles, les chaises, les vnements, les rochers, les fleurs -, c'est--dire l'ensemble de notre exprience physique. Votre comportement dpend en grande partie des croyances que vous avez vis--vis de toutes ces choses-l. En fonction de votre vision personnelle de la ralit, vous vous sentez en scurit ou pris de panique, heureux ou triste, plein d'assurance ou en danger. Certaines personnes pensent que nous sommes coincs dans une ralit physique, englus comme des insectes sur du papier tue-mouches ou comme la victime de sables mouvants, chacun de nos mouvements ayant pour effet d'aggraver notre situation et de prcipiter notre extinction. D'autres peroivent l'univers comme une sorte de thtre dans lequel nous sommes projets la naissance et que nous quittons jamais au moment de la mort. Tout au fond de leur esprit, ces personnes, qu'elles aient l'un ou l'autre de ces points de vue, voient en chaque jour nouveau une menace potentielle; mme la joie devient suspecte car elle aussi doit prendre fin avec la mort du corps. Cela avait t mon cas.

Quand j'tais tombe amoureuse de Rob, ma joie avait contribu accrotre le sentiment sous-jacent de tragdie que j'prouvais, comme si la mort se moquait encore plus de moi en me rendant la vie deux fois plus prcieuse. Je voyais chaque jour me rapprocher davantage d'une extinction totale que j'avais peine imaginer, mais que je refusais avec une vhmence grandissante. Beaucoup de gens ont certes le sentiment que la mort est un nouveau commencement, mais la plupart d'entre nous continuent d'penser que nous sommes la fois forms et limits par notre corps et par notre environnement. Beaucoup de ceux qui croient en une vie aprs la mort considrent que ce qui nous arrive au quotidien nous tombe dessus par hasard. D'autres encore pensent que les vnements, bons ou mauvais, nous sont envoys comme des rcompenses ou des punitions. Mais la plupart des gens considrent comme allant de soi le fait que nous sommes pour l'essentiel la merci des vnements, sur lesquels nous avons peu de contrle. Si je traite ce sujet, celui de la nature de la matire physique, c'est avant tout parce qu'il est fondamental pour la comprhension des thories de Seth. Seth dit que nous formons l'univers physique de faon aussi inconsciente que nous respirons. Nous n'avons pas considrer cet univers comme une prison dont nous nous chapperons un jour, ni comme une salle d'excution d'o toute chappatoire est impossible. Au contraire, nous formons rellement la matire afin d'agir dans la ralit tridimensionnelle, de dvelopper nos aptitudes et d'aider les autres. La matire physique est plastique ; nous l'utilisons et la modelons selon nos dsirs. Ce n'est pas un bton dans lequel on aurait dvers notre conscience. Sans nous en rendre compte, nous projetons nos ides vers l'extrieur pour former une ralit physique. Notre corps est la matrialisation de ce que nous pensons tre. Nous sommes donc tous des crateurs, et ce monde est notre cration commune. (...)

Revue de presse Une cartographie alternative de la ralit. --Dr Deepak Chopra Le message d'un ange. --Horoscope Une mine d'or... --Soleil-Levant