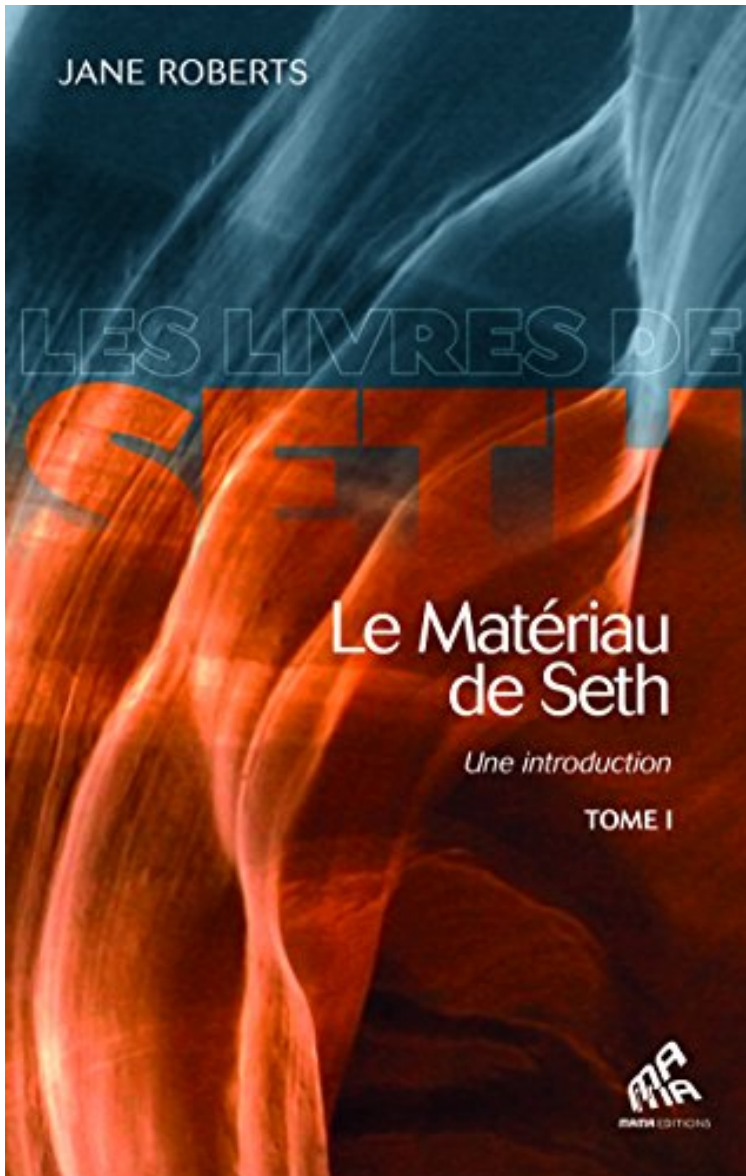


(Free pdf) File size: 23.Mb

# Le Matriau de Seth, Tome I: Une introduction (Les Livres de Seth t. 1)



*Par Jane Roberts*  
*\*Download PDF | ePub | DOC |  
audiobook | ebooks*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #66220 dans eBooksPubli le: 2014-04-07Sorti le: 2014-04-08Format: Ebook Kindle

(Free pdf) Le Matriau de Seth, Tome I: Une introduction (Les Livres de Seth t. 1)

**Par Jane Roberts : Le Matriau de Seth, Tome I: Une introduction (Les Livres de Seth t. 1)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Le Matriau de Seth, Tome I: Une introduction (Les Livres de Seth t. 1):

 [Download](#)

 [Read Online](#)

## Description :

Prsentation de l'diteur Une introduction clairante et daccs particulirement facile au message de Seth, lentit considre par des millions de lecteurs comme lun des grands matres spirituels de notre poque. La mtaphysique de Seth est prsente par Jane Roberts, qui lui prta sa voix. Ces livres la fois pratiques et pleins de sagesse content lhistoire de la rencontre entre Jane Roberts, son mari Robert Butts, et le plus grand professeur de mtaphysique de notre temps , cette essence dune personnalit non incarne nomme Seth. Jane

Roberts y décrit dans quelles circonstances Seth a commencé parler par sa bouche. On la voit aux prises avec le scepticisme le sien comme celui d'autrui alors que son esprit rationnel s'acharne à comprendre ce phénomène extraordinaire. Imprégnée de la philosophie de Seth, dont elle a fait la voix des années durant, Jane Roberts la présente ici au moyen de longs extraits commentés, choisis dans des sessions privées (qui ne figurent pas dans les livres dictés par Seth). Un document passionnant pour qui s'intéresse au channeling ou à l'enseignement de Seth. Publiés en dix-huit langues, les livres de Seth dépassent les huit millions d'exemplaires vendus. Traduit de l'américain par Dominique Thomas et Michka Seeliger-Chatelain. L'auteure Jane Roberts (1929-1984) est née et a vécu dans l'état de New York. Auteure d'une trentaine d'ouvrages (poèmes, nouvelles et essais), elle a, pendant vingt ans, porté sa voix au message de Seth, annonçant le phénomène moderne du channeling.

Extrait INTRODUCTION DE L'AUTEURE C'était le 29 février 1968. Je donnais l'un de mes deux cours hebdomadaires de perception extrasensorielle. La grande baie vitrée était ouverte et laissait entrer l'air de la nuit, d'une chaleur inhabituelle. Dans mon salon, où les cours avaient lieu, les lumières étaient allumées, comme d'habitude. Soudain, j'ai senti que nous avions un visiteur. Comme toujours, je suis entrée facilement en transe, sans prambule. Ce cours réunissait des étudiants qui avaient lu mon premier livre et avaient entendu parler de Seth. Elles avaient déjà suivi quelques cours, mais n'avaient jamais assisté à une session avec Seth. Mes yeux se sont fermés. Quand ils se sont rouverts, quelques instants plus tard, ils étaient beaucoup plus sombres. J'ai commencé parler pour Seth. D'un geste rapide, caractéristique, il avait jeté ses lunettes par terre, et je scrutais présent chaque étudiant avec clarté et acuité. La voix qui parlait était profonde, assez forte, plus masculine que féminine. Nous avions une session spontanée avec Seth. Cela permettait de le présenter aux étudiants, et je vais maintenant laisser quelques extraits de cette session remplir le même but : présenter Seth aux lecteurs qui n'ont pas encore entendu parler de lui. D'après ce qu'on vous enseigne, vous êtes composés de matière physique et ne pouvez y échapper, mais ce n'est pas le cas. La matière physique se désintégrera, mais pas vous. Bien que vous ne puissiez pas me trouver, sachez que je suis ici. Vos propres parents semblent disparaître sous vos yeux, et s'évanouir jamais dans le néant. Je peux vous assurer qu'ils vont continuer de vivre. Je peux vous assurer que la mort est un autre commencement et que, lorsque vous serez mort, vous n'êtes pas réduit au silence. Car cette voix que vous entendez maintenant, est-elle le silence ? Cette présence que vous sentez à l'intérieur de cette pièce, est-elle la mort ? Je suis ici pour vous dire que votre joie ne dépend pas de votre jeunesse, car je suis loin d'être jeune. Je suis ici pour vous dire que votre joie ne dépend pas de votre corps physique, car, selon vos termes, je n'en ai aucun. J'ai ce que j'ai toujours eu : l'identité qui est la mienne. Elle ne diminue jamais. Elle grandit et se développe. Vous êtes ce que vous êtes, et vous serez davantage encore. N'ayez pas peur du changement, car vous êtes le changement, et vous changez tandis que vous êtes assises devant moi. Toute action est changement, car autrement il y aurait un univers statique, et alors la mort serait effectivement la fin. Ce que je suis, c'est justement ce que vous êtes : une conscience individualisée. Changez avec les saisons, car vous êtes plus que les saisons. Vous formez les saisons. Elles sont les reflets de votre climat psychique intérieur. Ce soir, je viens dans un but : je viens pour que vous puissiez sentir ma vitalité et, la sentant, savoir que je vous parle depuis des dimensions qui se situent au-delà de celles que vous connaissez. Le tombeau n'est pas la fin, car quelqu'un d'aussi bruyant que moi n'a jamais parlé avec les livres de la mort. Je suis dans cette pièce, même si vous ne pouvez me localiser dans aucun objet. Vous êtes aussi désincarnés que moi. Vous avez une véhicule disposition, un corps que vous pouvez appeler votre, et c'est tout. J'emprunte celui de Ruburt [le nom que Seth me donne; il parle en outre toujours de moi comme tant de sexe masculin] avec son consentement, mais ce que je suis ne dépend pas d'atomes et de molécules, et ce que vous êtes ne dépend pas de la matière physique. Vous avez vécu auparavant et vous vivrez nouveau ; quand vous en aurez fini avec l'existence physique, vous vivrez encore. (...)Revue de presse Une cartographie alternative de la réalité. --Dr Deepak Chopra Le message d'un ange. --Horoscope Une mine d'or... --Soleil-Levant