

[Free read ebook] File size: 19.Mb

Arata - tome 09



Par Yuu WATASE
ebooks | Download PDF | *ePub |
DOC | audiobook

Dtails sur le produit Rang parmi les
ventes : #321233 dans eBooksPubli
le: 2015-06-25Sorti le: 2015-06-
25Format: Ebook Kindle

[Free read ebook] Arata - tome 09

Par Yuu WATASE : Arata - tome 09
before purchasing it in order to gage
whether or not it would be worth my
time, and all praised Arata - tome 09:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurDcouvrez la suite de l'pope d'Arata chez 12-21, une aventure mlant action et humour imagine par Yuu Watase, la grande matresse du shjo. L'auteure choisit d'intervertir deux personnages et de suivre leur volution chacun dans le monde de l'autre. Pour eux, c'est le dbut d'une extraordinaire aventure qui deviendra lgende... Kadowaki a dcouvert la vritable puissance de son Hayagami ... Il est temps pour Arata de montrer sa vraie valeur ! Arata et ses amis se sont dguiss en filles afin de pnter dans le palais de Kugura, le

Fourreau Divin du vent, mais voil que ce dernier tombe amoureux d'Arata ! Lorsque, face la navet de

Kugura, Arata commence tre envahi d'un sentiment de culpabilit, il est dj trop tard : Kadowaki, toujours aussi dtermin l'liminer, fait tout coup irruption et un combat clate !Revue de presseAprs avoir infiltr le palais

de Kugura, le fourreau divin du vent, tout n'est pas aussi simple pour Arata et ses amis. Amis qu'on oublie d'ailleurs totalement dans ce passage de début de tome et qui ne servent que de commentateurs du terrible combat qui va opposer Kugura Kadowaki. Alors que Kugura avait confiance en Nao, la forme féminine d'Arata, voilà qu'il découvre la supercherie et se sent honteusement trahi. Mais cet affrontement a l'immense avantage de révéler une relation assez complexe entre deux frères, l'un des deux ayant oublié son appartenance à cette famille. Ce moment, assez touchant malgré les quelques maladresses commises, permet à l'auteur de renverser une situation quasiment catastrophique et d'apporter une fin un peu frustrante mais logique ce duel qu'on esprime plus mouvement. En effet, Kadowaki ne persévère pas beaucoup mais sous ses airs de dur on aperçoit son humanité, tout comme on voit bien qu'Arata change imperceptiblement. Il paraît plus déterminé, hésite moins et semble résolu à changer ce monde et à le gouverner pour le mener à bien. Discours qu'il n'aurait jamais pu tenir auparavant ... Par la suite, Watase nous offre un petit tour dans la suite sans fin des fourreaux menée par Arata, histoire de s'attarder sur des nouveaux personnages encore sous-exploités. Une bonne initiative, un peu courte cependant. Malgré tout, on sent bien que la mangaka maîtrise la perfection son récit et nous emmène facilement de combat en combat, d'action en action avec une facilité qui témoigne de son talent. Si elle a des ficelles un peu grosses, des facilités ce n'est qu'une décision de l'auteur, et il est presque tonnant de voir quel point elle domine le shōnen, elle si longtemps considérée comme une des reines incontournables du shōjo manga. Action, sentiments, valeurs et mystère, elle distille tous les éléments pour une série qui ne se perd pour l'instant pas en route. La rencontre entre Kadowaki et Arata est clairement le passage mémorable de ce tome, ce qui le rend tellement intéressant ! NiDNiM (Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'auteur Découvrez la suite de l'opéra d'Arata chez 12-21, une aventure mêlant action et humour imaginée par Yuu Watase, la grande matresse du shōjo. L'auteure choisit d'invertir deux personnages et de suivre leur évolution chacun dans le monde de l'autre. Pour eux, c'est le début d'une extraordinaire aventure qui deviendra légende... Kadowaki a découvert la véritable puissance de son Hayagami ... Il est temps pour Arata de montrer sa vraie valeur ! Arata et ses amis se sont déguisés en filles afin de pénétrer dans le palais de Kugura, le Fourreau Divin du vent, mais voilà que ce dernier tombe amoureux d'Arata ! Lorsque, face à la navette de Kugura, Arata commence à être envahi d'un sentiment de culpabilité, il est déjà trop tard : Kadowaki, toujours aussi déterminé à l'éliminer, fait tout d'un coup irruption et un combat éclate !